

# БРОСОК В ВЕЧНОСТЬ

Структура организации пространства – важная составляющая визуального искусства, Или в чем магия величия известного мемориального комплекса

**Любой народ – это в первую очередь люди, представляющие его, – носители культуры, языка, традиций, менталитета и духа данного этноса. Все это осетины называют одним звучным словом – «фарн». Взаимодействие и взаимовлияние различных искусств (градостроительного искусства и архитектуры, архитектуры и инженерного искусства, архитектуры и монументального искусства, архитектуры и музейного искусства), определяющие идеологию творчества, являются одними из актуальных и сложных творческих проблем местного архитектурного цеха.**

Сегодня визуальная культура охватывает сферы кино, телевидения, фотографии, живописи, театра, видеоса, рекламы, дизайна, моды и граффити. Если раньше объяснять что такое хорошо, а что такое плохо – должен был текст из книжки, то в условиях XXI века уже задачу может выполнять определенная знаковая модель. Одной из таких знаковых моделей, работающих на повышение визуальной культуры, и является выставка работ местных архитекторов, представленная на проспекте Мира во Владикавказе. Это важное событие в культурной жизни Осетии имеет глубокие корни. Именно из древней религии народа передается та самая «магия», которая обязательно входит в понятие «искусство», в том его суть и роскошь, а потому и правда тоже. Организационные принципы этой выставки мы широко применяли в выставочной деятельности 70-80 годов прошлого века: размещение всей экспозиции под открытым небом, почти по всему проспекту; разделение экспозиционной площади на семантические секции; развитие у граждан способности восприятия зрительных образов, умения их анализировать, интерпретировать, оценивать, сопоставлять, представлять и создавать на этой основе индивидуальные художественные образы.

Живое воспоминание о том, как это было лет 30-40 назад, вызывает ощущение священного величия людей старшего поколения и в первую очередь ветеранов Великой Отечественной войны. Особая теплота той эпохи ощущалась не только в их надежде, основанной скорее на доверии к участникам любого конкурса, например затянутаго во времени конкур-



**Пётр Порфилович (Прокофьевич) Барбашов** (4 февраля 1918, Большой Сюган, Венгеровский район, Новосибирская область – 9 ноября 1942, Гизель, Северная Осетия). Герой Советского Союза, младший сержант, командир отделения 34-го мотострелкового полка НКВД. 9 ноября 1942 г. в 7 км от Орджоникидзе, у села Гизель развернулись тяжёлые бои с немцами. 34-й полк, в котором служил Пётр, начал наступление. Однако продвижению советских войск мешали дзоты противника. Командир полка приказал захватить укрепления силами танкового десанта. Разместившись на танкетках, автоматчики пошли в атаку. Машина, на которой находился Пётр, уничтожила один дзот, но ещё один, заливавший атакующих свинцом, танкетка достать не могла.

Пётр прыгнул с машины и увлек бойцов за собой. С 25 метров он бросил гранату, и дзот замолчал. Отряд поднялся, но фрицы снова открыли огонь. Первая же очередь прошла по ногам Барбашова. Упав, он продолжал ползти, держа в руке автомат. Второй очередью ударил по руке, выбило оружие. И тогда, собрав силы, Пётр поднялся в рост и кинулся грудью на амбразуру дзота, закрыв ее своим телом. Бойцы 34-го полка ринулись вперед и отбросили врага на 30 с лишним километров.

Свой героический подвиг Барбашов совершил пятью месяцами раньше Александра Матросова. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 декабря 1942 года Петру Барбашову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Был похоронен в братской могиле в районе с. Гизель. Памятник Герою открыт 9 мая 1983 года.

са по созданию памятника герою Советского Союза Петру Барбашову, но обязательно и на успешное претворение его в жизнь, ко дню Победы 9-го мая 1983 года. Дело в том, что основная концепция мемориала была пред-

ставлена ценными «идеалами», «критериями», включающими в себя ряд существующих пространственных и архитектурно-планировочных сооружений военно-патриотического назначения (существующие обелиск, дзот и

ландшафт местности). Ситуация не простая, времени было в обрез – около 2-х лет, но трепетное отношение к этому делу ветеранов помогло мне в кратчайшие сроки определить масштаб всего мемориального комплекса и затем самого памятника Барбашову. Главное удалось создать образ героя. Чтобы усилить эмоциональную составляющую общего впечатления, памятник максимально приближен к оживленной трассе. Он олицетворяет собой бросок в вечность. При этом необходимо было подготовить 2-метровую насыпь с четким откосом. Совет ветеранов принял и это условие. Проект занял в конкурсе первое место. Члены Совета ветеранов А. Букановский, Х. Цаллагов и В. Прусаков поддержали начинание. И уже после этого под руководством известного скульптора Бориса Тотиева началась совместная трудовая работа по переводу 15-сантиметровой фигуры бойца в натуральную величину высотой более 6-ти метров. При этом лепку из глины, затем тот же объем из гипса, Борис и я, как авторы, выполнили сами. Одновременно силами военных велись работы по созданию 2-метровой искусственной насыпи площадью в один гектар, а сварщика завода «Электрощинк» (директор – Н. Ходов) безукоризненно выполняли все подсобные работы. В натуре мощный постамент еще больше подчеркнул выразительность самой фигуры героя в динамичном броске.

В современном обществе роль визуальной культуры сложно переоценить. Если раньше для восприятия архитектурного объекта или монумента человека необходимо было обучить грамоте и связанным с ней культурным нормам, то сегодня учить культуре визуального надо с учетом окружающей среды (именно это делает мой друг Чермен Пресаев, который организовал выезд более тысячи детей к месту памятника Петру Барбашову). Думаю, что так должна зарождаться и воплощаться в жизнь идея любого вида искусства. Основная цель – сближение людей, соединение в одном месте богатств города, показ интеллектуальных и производительных сил в техническом применении, что непременно даст правильную оценку её развития. Качество организации самого пространства, архитектуры зданий, монументов зависит от идеологических приоритетов автора, его гражданской позиции, и, на мой взгляд, надо бы произвести ревизию внутренних конструкций памятника Петру Барбашову, которая ни разу по-настоящему не проводилась за все 38 лет.

**Руслан КОЗЫРЬЕВ,**  
заслуженный архитектор РФ,  
лауреат Государственной  
премии им. К.Л. Хетагурова.

## СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Уважаемая редколлегия газеты «Северная Осетия»!

Мы очень благодарны вам за то, что вы сочли возможным напечатать на страницах газеты наши пока ещё ученические поисково-исследовательские работы. Мы продолжаем вести поиск героев, по крупицам собираем факты и сведения, пытаемся восстановить фронтальные биографии наших земляков, чтобы сохранить эту историческую память для следующих поколений. Мы считаем, что изучение боевого пути защитников Родины позволяет нам прикоснуться к славе отцов и дедов, отдать должное их мужеству и героизму. Наши поисковые работы – свидетельство глубокого уважения и благодарности всем ветеранам за Великую Победу, за нашу мирную и счастливую жизнь.

Хотим признаться вам в том, что газета «Северная Осетия» давно стала для творческого объединения «Ровесники» своеобразным «учебником» по истории, этнографии, культуре Осетии. Мы также читаем и обсуждаем статьи об экологических проблемах, об осетинском языке и достижениях в науке. Собирали обширную подборку газет за несколько лет по интересующим вопросам. У нас есть любимые рубрики и их авторы: Н. Джусойты, Л. Чибиров, А. Магомедов, С. Чеджемов, Б. Хозиев, Г. Кусов, Ф. Киреев, В. Базырова, К. Попов и другие. С нетерпением ждем выхода новых материалов ученых СОИГИС им. В.И. Абаева, изучая историческое прошлое нашей малой родины. Огромная благодарность вам за эту очень важную для читателей рубрику. Хотим предложить вам для публикации еще несколько наших работ. Надеемся, что они вас заинтересуют.

С огромной благодарностью и уважением

обучающиеся творческого объединения  
«Ровесники» ДДТ Пригородного района.

## Укрепляла веру в Победу



В годы Великой Отечественной войны наравне с воинами Красной Армии дорогами войны прошли более 200 тысяч врачей и 500 тысяч среднего медицинского персонала. Большую половину из них составляли женщины. Они героически сражались за жизнь раненых и больных воинов в прифронтовых и тыловых госпиталях и поставили на ноги около 17 миллионов солдат и офицеров.

В числе этих самоотверженных женщин была и **Екатерина Ильинична Ханикаева**. С первого дня войны и до 1944 года она спасала жизни раненых, честно и добросовестно исполняя высокий врачебный и человеческий долг перед народом и страной.

Екатерина Ильинична родилась 5 мая 1920 года в Южной Осетии. Вскоре после ее рождения семья переехала в Северную Осетию, в с. Ногир.

Здесь она окончила среднюю школу и приняла решение поступить в медицинский институт. Учиться поехала в Азербайджан. Успешно сдала экзамены на педиатрический факультет Бакинского медицинского института.

До войны Екатерина Ильинична вышла замуж за **Теблоева Давида Сардиновича**.

Но началась война... Мирным планам молодой семьи не суждено было сбыться.

Студенткой 3-го курса медицинского института Катя добровольцем ушла на фронт. Учитывая ее медицинскую подготовку, Екатерина зачислилась в состав 485-го медико-санитарного батальона и направили в Севастополь. Здесь она служила до того времени, пока над Крымским полуостровом не нависла угроза немецкой оккупации. Немцы стремительно продвигались на юг нашей страны, на Кавказ, завоевание которого стало главной целью летней кампании 1942 г. для немецких захватчиков.

И только тогда, когда уже начались первые бомбежки, 485-й медико-санитарный батальон спешно перевели в г. Орджоникидзе.

На новом месте в связи с приближением линии фронта к Северной Осетии работать приходилось сутки напролет.

Во время коротких передышек ей с большими трудностями удавалось наведываться к родным в с. Ногир.

На дорогах и в близлежащих к городу селах, и в самом Ногире, стояли воинские части. Шла подготовка к решающей битве за Орджоникидзе.

Ее появление дома после двух лет отсутствия было неожиданным. В военной форме, с короткой стрижкой и в пилотке ее никто не узнал, даже родная мать.

После изгнания немцев из Осетии в январе 1943 года Екатерина продолжала нести службу в военном госпитале еще до 1944 года.

Возвращаясь домой, она укрепляла в них веру в победу над врагом. Этот же подвиг достоян того, чтобы о нем знали все.

Подвигом Екатерины Ильиничны следует называть не столько за здоровье супруга, вернувшегося с войны инвалидом II группы. Она сделала все, чтобы поставить его на ноги, вернуть здоровье и ощущение полноты жизни.

То, что сделали военные медики в годы войны, никогда не забудется. Их работа справедливо приравнена к боевому подвигу и заслуженно отмечена высокими военными наградами Родины.

Вот почему среди наград старшего лейтенанта медицинской службы Е.И. Ханикаевой орденом Отечественной войны I степени, медали «За оборону Кавказа», «За победу над Германией».

Многие годы после войны Екатерина Ханикаева работала медицинской сестрой в Сунженской амбулатории. По первому зову она спешила на помощь, как боец на задание, потому что своим главным жизненным принципом считала милосердие к людям.

Е.И. Ханикаева-Теблоева ушла из жизни 8 августа 2008 года.

**Лера ТЕБЛОВЕВА,**  
творческое объединение «Ровесники»,  
ДДТ Пригородного района, 8 класс ООШ, с. Сунжа.

## Чтобы помнили...

В Северной Осетии состоялся патриотический форум «Память поколений», в котором приняли участие около 70 студентов, лидеров некоммерческих организаций со всего СКФО. В его рамках прошли теоретические занятия, различные квесты и мастер-классы. Организаторы устроили насыщенный и познавательную программу. Проводили семинары приглашенные из других регионов России преподаватели.

**Найти и обезвредить**

В Моздокском районе во время работы на Терском хребте поисковики местного отряда «Поиск» обнаружили 42 советские 50-мм мины в полной боевой готовности. Впервые за всё время удалось найти такое большое количество боеприпасов. О находке уже сообщили сотрудникам ОМВД по Моздокскому району. Работа поисковиков на Терском хребте, где разворачивались основные бои Моздок-Малгобекской операции ВОВ, будет продолжена.

# НЕТ НЕИЗВЕСТНЫХ СОЛДАТ!

**Здесь, во Владикавказе, Месроп Газарян бывал не раз. Близкие родственники отца очень любили живого, смышленного парнишку, которому очень нравились наши горы. И всегда ждал, когда старшие двоюродные братья, освободившись от повседневных дел, объявят о том, что едут отдохнуть в ущелье. Мог ли он, уроженец г. Баку, знать тогда, до войны, что в дни Великой Отечественной ему придется защищать именно эти места, любимые с детства горы...**

О том, как он погиб, узнали только в середине 60-х. А тогда, в конце 1942-го, семья получила скучные строки «похоронок», а чуть позже официальный документ, который гласил:

«Газарян Месроп Семенович, ефрейтор, сапер 570-го отдельного саперного батальона 151-й стрелковой дивизии, 1917 года рождения, кандидат в члены ВКП(б), в Красной армии с 23 июня 1941 года; адрес семьи: г. Баку, Параллельная, 14. Газарян М. С. в ночь с 20 на 21 сентября 1942 года, выполняя боевой приказ, под огнем пулеметов, автоматов и минометов противника вместе с группой саперов смело подносил заряды для взрыва железнодорожного и автогужевого моста.

Взрыв было приказано произвести Газаряну. Он, как истинный патриот Родины, смело пошел на задание. После взрыва на автогужевом мосту немцы открыли ружейно-пулеметный, автоматный и минометный огонь по объектам. Несмотря на это, Газарян, презирая смерть и жертвуя жизнью, произвел взрыв железнодорожного моста. Выполнив боевой приказ, Газарян, проявив мужество и отвагу, погиб во славу своей Родины.

Ефрейтор Газарян достоин присвоения ему посмертно звания Героя Советского Союза. Командир 570 ОСБ капитан **Лихоманов**. Военком 570 ОСБ старший полковник **Корнилов**. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28.12.1943 г. ефрейтор **Газарян М. С.** награжден орденом Ленина (посмертно).

За совершенный подвиг приказом Министра обороны СССР имя ефрейтора Газаряна М. С. навечно зачислено в списки саперного батальона, где он служил».

И все. Никаких подробностей... Точки над «и» поставил командир саперного полка майор в отставке **И. Полищук**. Правда, это произошло только через 20 лет после окончания жестокой войны...

Иван Ильич – участник грандиозных боев за Кавказ, рассказывал о дуэбо вооруженных гитлеровцах, уверенных в том, что наш край будет

ворот, – подчеркивал Иван Ильич, – 80 танков армии Клейста были уничтожены в одном Терском районе, здесь полегли тысячи бойцов, чтобы только никогда не повторилось безумие войны, чтобы наши дети и внуки были счастливы».

Да, Месроп прошел со своей дивизией трудными дорогами. В августе 1941-го его саперная рота в составе 1010-го стрелкового полка вела сражение с немецким авиадесантом, выброшенным в районе белорусских городов Вятка и Добруш. В сражении за Марьины высоты полк только убийством потерял около пятисот человек. От взрыва снаряда, попавшего в окоп, тогда погибло целое отделение саперов. Их тела завалило землей.

« Нам очень хочется, чтобы она наконец-то завершилась – та кровопролитная, проклятая народами война. Вот почему и сегодня поисковики не опускают рук – продолжают свое благороднейшее дело – ищут, находят, занимаются погребением останков тех, кто погиб за нашу Родину. И, наверное, нет миссии, священнее этой.

Месроп, как и его друзья-красноармейцы, страдал, оттого что было просто невозможно по-человечески похоронить павших, да и не только их, но и сотни других людей, в том числе и командира полка. Это было для ефрейтора одним из первых страшных потрясений. Оставив Марьино, они были не в силах под прицельным огнем врага вынести с поля боя своих товарищей. Отступая, саперы клялись павшим отомстить за их гибель, клялись, не жалея своих жизней, добиться победы над ненавистным противником. А потом были страшные дни окружения. И, наконец, прорыв. И опять дикие потери друзей. Самые близкие ребята, с которыми Месроп был рядом с первых дней войны, – Антон, Витяка, Серега, Леняка, Сафрон... Саперы, до тонкости знающие свое дело... Они погибли на глазах у него, и Месроп, минирова мост через речку Ден на дороге Муртазово – Акбаш от взрыва противотанковой мины... И уплыл 570-й отдельный саперный батальон заметно поредел. А потом пришел черед и самого Месропа. Как это было?

20-го сентября 1942-го взвод фашистов, одетых в форму красноармейцев, захватили мосты через Терек у станции Котляревской. 570-ому отдельному саперному батальону было приказано немедленно уничтожить мосты. Ночью саперы взорвали шосс-

ейный мост, а стратегический железнодорожный не смогли, так как фашисты успели перебить горящий бикфордов шнур. На следующую ночь на выполнение задания пошла группа добровольцев, в которой был и Месроп Газарян. Чтобы враги не успели вновь перебить шнур, Месроп обрезал их, оставив у взрывателей всего по 12–15 сантиметров – на 12–15 секунд горения. Несмотря на усиленную охрану, сапер, дыша через камышину, под водой подплыл к мосту и, поднявшись к зарядам, вставив взрыватели, поджег шнур. Уплыть от страшного взрыва он уже не успел. Так он выполнил задание ценой своей жизни – пошел на подвиг во имя победы над врагом.

**Лилия Клевцова** и группа ребят-активистов всегда отвечают на многочисленные письма, приходящие со всей страны от родственников павших красноармейцев. Ведь до сих пор семьи тысяч бойцов считали, что их близкие пропали без вести. И вот тебери... Теперь им известно место гибели родных людей. И это святое дело – воскрешать память о погибших – наши современники продолжают и сегодня.

Фронтвики, которые несут эту немечку-память в своих сердцах, подарили нам собственные мемуары. В числе этих книг входит и то, что вышло из-под пера майора И. И. Полищука. Этот человек поистине неугасим. Спустя годы после окончания войны Иван Ильич решил разыскать своих боевых друзей. И ведь сделал это. 1200 фронтвиков 151-й Жмеринско-Будапештской Краснознаменной стрелковой дивизии... Завязалась огромная переписка... Итогом многочисленных встреч стали 6 книг, в которых майор объединил фронтные воспоминания своих однополчан. Суметь рассказать правду о войне, вызывая у молодежи восхищение подвигом народа, – вот главная задача Ивана Ильича, и он с нею справился с честью.

А сколько таких фронтвиков было в нашей Осетии! Конечно, оно не вечно – старшее поколение. И то, что оно оставляет нам, – поистине бесценно. Когда-то А. В. Суворов, великий полководец, сказал, что одна война не кончается до тех пор, пока не похоронен последний убитый солдат.

А нам очень хочется, чтобы она наконец-то завершилась – та кровопролитная, проклятая народами война. Вот почему и сегодня поисковики не опускают рук – продолжают свое благороднейшее дело – ищут, находят, занимаются погребением останков тех, кто погиб за нашу Родину. И, наверное, нет миссии священнее этой.

440 дней шла битва за Кавказ, за время которой советские войска и партизаны уничтожили около 400 тысяч солдат и офицеров врага, 1500 танков, около 10000 орудий и более 2000 самолетов. Эти героические бои имели стратегическое значение. Ведь взятие фашистами Кавказа привело бы к потере Черноморского флота, источников горючего и отодвинуло бы надолго Победу, на миллионы человек увеличило бы наши жертвы. И об этом тоже нужно помнить всегда!

**Валентина БЯЗЫРОВА,**  
заслуженный учитель РФ.